



Special
Olympics

パフォーマンスチア

フリースタイルポン/ポンディビジョン



チーム名 _____ ジャッジ番号 _____

TECHNIQUE: テクニック

- EXECUTION OF POM MOTION TECHNIQUE : ポンモーション技術の実施** 10 _____
lean arm lines, levels, placement, movement is sharp, strong and precise
クリーンなアームのライン、高さ、位置、動きのシャープさ、強さ、正確さ
- EXECUTION OF CORE TECHNIQUE : 主となる技術の実施** 10 _____
Correct placement & levels of arms/torso/hips/legs/feet, body control, extension
アーム/上体/腰/脚/足の正確な位置と高さ、ボディコントロール、引き上げ
- EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS : テクニカルスキルの実施** 10 _____
Proper execution of leaps, turns, jumps, partner work, etc.
リープ、ターン、ジャンプ、パートナーワーク他の正確な実施

GROUP EXECUTION: グループでの実施

- SYNCHONRIZATION/TIMING WITH MUSIC : 同調性/音楽とのタイミング** 10 _____
Moving together as one with the music
音楽と一体となった動き
- UNIFORMITY OF MOVEMENT : 動きの均一性** 10 _____
Movements are the same on each person, clear, clean and precis
動きが各個人で同じである: クリア、クリーン、正確さ
- SPACING : 位置間隔** 10 _____
Equal/correct spacing between individuals on the performance surface during
the routine and transitions
競技フロアにおけるルーティーン中や移動中の各個人の均一/正確な位置間隔

CHOREOGRAPHY: 振付

- MUSICALITY/CREATIVITY/ORIGINALITY : 音楽性/創造性/独創性** 10 _____
Use of the music accents, style, creative, original movement
音楽のアクセント、スタイル、創造性・独創性の動きの使い方
- ROUTINE STAGING/VISUAL EFFECTS : ルーティーンステージング/視覚的効果** 10 _____
Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc.
フォーメーションや移動、グループワークの視覚的インパクト、高低差、対称、ポン、他
- DEGREE OF DIFFICULTY : 難度** 10 _____
Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc.
技術、動き、体重移動、テンポなどの難度レベル

OVERALL EFFECT: 全体効果

- COMMUNICATION/PROJECTION/AUDIENCE APPEAL & APPROPRIATENESS :** 10 _____
コミュニケーション/表現/観客へのアピールと適正さ
Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship, audience appeal; Age appropriate music,
costume and choreography that enhances the performance
心からのショウマンシップ、観客へのアピールを持ったダイナミックなルーティーンを表現する能力;
演技を高めるための年齢に適した音楽、衣装、振付

総合得点 (100) _____



パフォーマンスチア

ヒップホップディビジョン



チーム名 _____ ジャッジ番号 _____

TECHNIQUE: テクニック

STRENGTH OF MOVEMENT : 動きにおける強さと存在感 10 _____

Strength and presence in movement
ヒップホップスタイルの実施 位置/コントロール

EXECUTION OF HIP HOP STYLE(S) – PLACEMENT/CONTROL : 10 _____

ヒップホップスタイルの実施位置/コントロール
Correct placement & levels of arm/torso/hips/legs/feet and body control in the execution of style of hip hop:
tutting, popping, locking, waving, lyrical, etc

ヒップホップスタイルの実施におけるアーム/上体/腰/脚/足の正確な位置と高さとボディコントロール;
タッピング、ポッピング、ロックング、ウェービング、リリカル他

EXECUTION OF SKILLS/ATHLETIC INCORPORATION : スキル/テアスレチック要素の実施 10 _____

Execution of floor work, frezes, partnerwork, lifts, tricks, jumps, etc.
フロアワーク、フリーズ、パートナーワーク、リフト、トリック、ジャンプ他の実施

GROUP EXECUTION: グループでの実施

SYNCHONRIZATION/TIMING WITH MUSIC : 同調性/音楽とのタイミング 10 _____

Moving together as one with the music
音楽と一体となった動き

UNIFORMITY OF MOVEMENT : 動きの均一性 10 _____

Movements are the same on each person, clear, clean and precise
動きが各個人で同じである: クリア、クリーン、正確さ

SPACING : 位置間隔 10 _____

Equal/correct spacing between individuals on the performance surface during
the routine and transitions
競技フロアにおけるルーティーン中や移動中の各個人の均一/正確な位置間隔

CHOREOGRAPHY: 振付

MUSICALITY/CREATIVITY/ORIGINALITY : 音楽性/創造性/独創性 10 _____

Use of the music accents, style, creative, original movement
音楽のアクセント、スタイル、創造性・独創性の動きの使い方

ROUTINE STAGING/VISUAL EFFECTS : ルーティーンステージング/視覚的効果 10 _____

Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc.
フォーメーションや移動、グループワークの視覚的インパクト、高低差、対称、他

DEGREE OF DIFFICULTY : 難度 10 _____

Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc.
技術、動き、体重移動、テンポなどの難度レベル

OVERALL EFFECT: 全体効果

COMMUNICATION/PROJECTION/AUDIENCE APPEAL & APPROPRIATENESS : 10 _____

コミュニケーション/表現/観客へのアピールと適正さ
Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship, audience appeal; Age appropriate music,
costume and choreography that enhances the performance
心からのショウマンシップ、観客へのアピールを持ったダイナミックなルーティーンを表現する能力;
演技を高めるための年令に適した音楽、衣装、振付

総合得点 (100) _____



パフォーマンスチア ジャズディビジョン



チーム名 _____ ジャッジ番号 _____

TECHNIQUE: テクニック

- EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS : テクニカルスキルの実施** 10 _____
 Proper execution of leap, turns, jumps, partner work, etc.
 リープ、ターン、ジャンプ、パートナーワーク他の正確な実施
- PLACEMENT/CONTROL/EXTENSION : 位置/コントロール/引き上げ** 10 _____
 Correct placement & levels of arm/torso/hips/legs/feet, body control, extension, balance
 アーム/上体/腰/脚/足の正確な位置と高さ、ボディコントロール、引き上げ、バランス
- STYLE/STRENGTH OF MOVEMENT : スタイル/動きの強さ** 10 _____
 Style, strength and presence in movement
 スタイル、動きにおける強さと存在感

GROUP EXECUTION: グループでの実施

- SYNCHONRIZATION/TIMING WITH MUSIC : 同調性/音楽とのタイミング** 10 _____
 Moving together as one with the music
 音楽と一体となった動き
- UNIFORMITY OF MOVEMENT : 動きの均一性** 10 _____
 Movements are the same on each person, clear, clean and precise
 動きが各個人で同じである: クリア、クリーン、正確さ
- SPACING : 位置間隔** 10 _____
 Equal/correct spacing between individuals on the performance surface during
 the routine and transitions
 競技フロアにおけるルーティーン中や移動中の各個人の均一/正確な位置間隔

CHOREOGRAPHY: 振付

- MUSICALITY/CREATIVITY/ORIGINALITY : 音楽性/創造性/独創性** 10 _____
 Use of the music accents, style, creative, original movement
 音楽のアクセント、スタイル、創造性・独創性の動きの使い方
- ROUTINE STAGING/VISUAL EFFECTS : ルーティーンステージング/視覚的効果** 10 _____
 Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc.
 フォーメーションや移動、グループワークの視覚的インパクト、高低差、対称、他
- DEGREE OF DIFFICULTY : 難度** 10 _____
 Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc.
 技術、動き、体重移動、テンポなどの難度レベル

OVERALL EFFECT: 全体効果

- COMMUNICATION/PROJECTION/AUDIENCE APPEAL & APPROPRIATENESS :** 10 _____
 コミュニケーション/表現/観客へのアピールと適正さ
 Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship, audience appeal; Age appropriate music,
 costume and choreography that enhances the performance
 心からのショウマンシップ、観客へのアピールを持ったダイナミックなルーティーンを表現する能力;
 演技を高めるための年齢に適した音楽、衣装、振付

総合得点 (100) _____